



Johann Sebastian Bach
Die Kunst der Fuge

14 "Kontrapunkte", 4 Kanons, 2 Fugen,
sämtlich über dasselbe Thema

Man weiß nicht, ob man mehr darüber staunen soll, daß all diese Kombinationen von einem musikalischen Geist ausgedacht werden konnten, oder darüber, daß bei aller Künstlichkeit die Stimmen immer so natürlich und ungezwungen dahinfließen, als wäre ihnen der Weg nicht durch so und so viele technische Notwendigkeiten vorgeschrieben.

Albert Schweitzer